

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC  
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET  
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY  
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET  
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR  
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN  
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.

# LES BONNS ROMANS



SOMMAIRE.

CINQ-MARS, par ALFRED DE VIGNY.  
LES DRAMES DE LONDRES (3<sup>e</sup> partie), par B. DEROSNE.  
LE NEUF DE PIQUE, par LA COMTESSE DASH.



Là, une jeune fille pâle... — Page 347, col. 2.

UNE CONJURATION SOUS LOUIS XIII

## CINQ-MARS

par

ALFRED DE VIGNY

L'ORAGE

(Suite.)

— Oh! eh! la maison! s'écria le buveur; le diable est chez nous! les amis ne viennent donc pas?

— Chantons, dit Jacques en rapprochant le bât sur lequel il était assis de celui de Houmain.

Celui-ci but pour se raffermir et reprit :

*Jaleo! jaleo!* mon cheval est fatigué!  
et moi je marche en courant près de lui;

Ai! ai! ai! la ronde vient et la fusillade s'élève dans la montagne.  
Ai! ai! ai! mon petit cheval, tire-moi de ce danger.  
Vive! vive mon cheval! mon cheval qui a le chanfrein blanc!  
Jeunes filles, *jaleo!* jeunes filles, achetez-moi du fil noir!

En achevant, il sentit son siège vaciller et tomba à la renverse; Jacques, après s'en être débarrassé ainsi, s'élançait vers la porte, lorsqu'elle s'ouvrit, et son visage se heurta contre la figure pâle et glacée de la folle. Il recula.

— Le juge! dit-elle en entrant.

Et elle tomba étendue sur la terre froide.

Jacques avait déjà passé un pied par-dessus elle; mais une autre figure apparut, livide et surprise, celle d'un homme de grande taille, couvert d'un manteau ruisselant de neige. Il recula encore, et rit d'horreur et de rage. C'était Laubardemont, suivi d'hommes armés; ils se regardèrent.

— Eh! eh! ca...a...ma...ra...de coquin dit Houmain, se relevant avec peine, serais-tu royaliste, par hasard?

Mais lorsqu'il vit ces deux hommes qui semblaient pétrifiés l'un par l'autre, il se tut comme eux, ayant la conscience de son ivresse, et s'approcha en trébuchant pour relever la folle, toujours étendue entre le juge et le capitaine. Le premier prit la parole.

— N'êtes-vous pas celui que nous poursuivions tout à l'heure?

— C'est lui, dirent les gens de sa suite tout d'une voix, l'autre est échappé.

Jacques recula jusqu'aux planches fendues qui formaient le mur chancelant de la case: s'enveloppant dans son manteau comme un ours acculé contre un arbre par une meute nombreuse, et, voulant faire diversion et s'assurer un moment de réflexion, il répondit avec une voix forte et sombre :

— Le premier qui passera ce brasier et